

૧૭૮૦

# ભરૂચ પ્રદર્શન વર્ણન.

અય્યર

ભરૂચના મેળાસનો કવિના ૩૫ રૂકે હુકોતી.

મનાવનાર

J. S. M.

સ્વદેશ શુભેચ્છનાર.

વેચનાર

મ. રામજી તથા આ. સચુન  
કામનાદેવીના રસ્તાઉપર.

PRINTED AT THE  
BOMBAY TOWN PRESS.

સંવત ૧૯૨૫ સને ૧૮૬૯-૭૦ ૧૦૮૬

કિંમત રૂ. ૧/-

୧୭୯୦

ଆ. ସାମନ୍ତ ରାଜା ରାଜା

J. S. M.

# ભરૂચ પ્રદર્શન વર્ણન

—૦૦૦—

ઈશ્વર પ્રાર્થના.

( પ્રભાતિયું )

મળી માતને તાવ પ્રજ્વલતાં પુત્રીને ( બે ગદનું )  
 હૃદય જગદીશ તું દે મલી મુલને,  
 મરિયું હું એટલું તુલ્ય ખાસે ;  
 હારિ મદરો વિના કેમ કરિ આ પ્રયુ,  
 કાલ આ નાહિરું પૂરું થયે—હય. ૧  
 ધરતિ આદાશ માતાજી તે તે કિષાં,  
 તે અરે ને હાપે ચીજ સાચી ;  
 તે બધી તે કીધી આતુરી કેદથી,  
 માફ નાશન થું હું કિર્મિ હારી—હય. ૨  
 કામ લાસગણો બે કરે કોઈ હું,  
 મન મિચ્છાતે તો થાઉં પેતા ;  
 આદિ નહિં આ : નહિં ઓદતો સાંપડે,  
 હય કે નિરખ્યો જગત મેજો—હય. ૩  
 આતવી આત બે બેઠાએ મન કરી,  
 ભૂક હામે અનિસેજ તેમાં ;

आर्ध दामा अपने आर्ध मेरा बसुं,  
 भोजनको रंग देनाम दामा—अर्थ  
 आर्ध सोना वणी आर्ध दुहा अरे,  
 आर्ध जमा भेदाय पेठ बाणा;  
 आ सुना आंधणा पांशुना देविमो,  
 आनयु छे सुरा दामा डोना—अर्थ  
 आर्ध भेदरा छे छे जोति नहि नमकुना,  
 आर्ध सीमा देना देरा भेदाय;  
 आरना गीरपर देव गुण बाण पण,  
 आर्ध दामक भोजनको सोदा—अर्थ  
 आर्ध रपान आर्ध देव नीक्षमयु,  
 आर्ध आला आर्ध छेव रेना;  
 आर्ध धर्म आर्ध दुष्ट नगर पदे,  
 आर्ध मन शुद्धने आर्ध भेदा—अर्थ  
 आर्ध सोना आर्ध देव संपादिने,  
 आर्ध सुदी आर्ध देहमा पाणा;  
 आर्ध निदान देवान वणी देव आ,  
 आर्ध दुःख आर्ध छि सुभायो—अर्थ  
 मे गीते माली नमामा देव नकु,  
 सुं वषा आगुनी नहानी सधनी;  
 सारी अंगन नहि दायी सुदे पदे,  
 ते वषा नहानी संधित नमानी—अर्थ

देगी अपने स्वदेवी को आने करे,  
 अरुच भोग्य नहीत वेतु;  
 सुनिमिच्छ है प्रभु उडि मति मुजने,  
 हा स पुत्र दासने हाथ छोड़े—परा १०

### अनुपनी दासता

(शोकपूर्ण)

अरुच नाम गहिरा गर्भित पीरे अने,  
 उमिच्छ नीयत, राजा को करेछ आने;  
 हीन नृपजमान, पारसीमोनी परवी,  
 रही प्रग्राह अरे, प्रभु ते नहीं इसक... १  
 होवतने बेपार, हाथ गुजर आवि ओमो,  
 प्रभु परती अहु मरिग, करे ना सहैह मनमो;  
 नहीं दुनरे नहिं भोग, अरुचमा जेवा जेवि  
 हवी आसत रुई अही, बहो ते नहींना जेवी. २  
 नदीपारसी अज्यो, शेर देआमे सुंदर,  
 जोअमे जे दार, पारी सागर ते अंदर;  
 संज्याही जे अही, नहीं पालिपाह तेन,  
 पूर अक्षिग जसि, खां वे प्रग्राह जेनी. ३  
 जेओ प्रग्राह अने, अरुचमा जे आ जसि,  
 भारी गने भोग, अरुचनी तो अरुचनी;

રસ્તા બહુ રહોઆન, ધૂળ રેખાએ માલી,  
 નાખિ પાછી ઉપેર, બદમી થાએ મુલત.  
 પાણુ સંગરે કડી, રેન કાઢી નીચાવે,  
 મરે જરૂરિ હવે, કુખથી કહ કંડાવો ;  
 જાયા નીચા બહુ, વચો કે આમ ખડીવા,  
 માઝા મેસુમાર, મારગે ઉપલી પડિયા.  
 કહે સપદેથી એમ, દાખતે બરસ મમાર,  
 ત્યાં મિજાની આશ, રાખિએ દેટલી પાર ;  
 શુખિચ્છિ ચાલુ હોત, અમરવાત કે સૂત,  
 જાવા જોવા જેવી, યાવ ખુબ ખરી ખુબપુ રત

સમ્રાટુરયાતની ખખર,  
 ( ગરબી )

આળો આળોરે મુસ્તીઆલ મુખાર, રંગવાને (એરાહ  
 આલો આલોરે રેશી શોર, પ્રદોન જાવાને,  
 લાલો આલોરે આંને સાથ, અકલ સુધરવને-રેક  
 અકલ સુધરવાને દુલર હરવા, જોવા બરસમેજોરે ;  
 મેરી મેહનો આળક લાલો, રહી તક મા મેહેલો-અકલ,  
 ગોરા કાળા રો એક સંખા, ચણી તલલીએ પાઉરે ;  
 અમુલ્ય જોવાનાં જે લાસો, તહો આળો છી કાઢો-અકલ,  
 તરેક તરેહતા દુલર પાસે, હામિ તો આઠાપાં લાલોરે ;

સોનસ કાનન નીકળે છે, પડે કાનને સપા-અકા. 1  
 કાનનના હોશ નવાસીર, એવા જેવું કાઠરે ;  
 આ દેશને આકાશદેશ, જાનવશુ ઘેર નાહી-અકા. 4  
 અનાજ દેરે આગર હમી, કાપડ હોએ મેશરે ;  
 હેતુ દેશી અલી માફી, ઘેર નાહી દેશ-અકા. 5  
 અજર અલીના સુખીને દેશી, મનમાં જાલુ મુદલાશુરે ;  
 પોત પોતાના મજા જમાણે, સામન કાવિ રતાના-અકા. 6  
 અદેશી હો એ કાનન સારું, કરવો જુવર જાહેરે ;  
 દુનિયા દેશી કહે ક સોને, ચલુ જાવામાં માફર-અકા. 7

## સોમનાં તેવારી.

( ૫૬ )

માની માની જે નિર દુખુ રેવા ( સોમના )  
 કરે કરે તેવારી પેહલા,  
 જોવો ગુરુમ જેવો સો પેહવારે-રે  
 દુઃખિત ખરીદા, વર્ગ પહેવાની ;  
 સોપા મને જમાલ જેમવાની-કરે કરે,  
 જવારે જા હોવાપરે, જોવા જવાદેશે ;  
 મુખના નહીં કેઈ કેદારે-કરે કરે,  
 માફી માફી મેલ, માખણ સારું,  
 તમુ જાતે જાવામાં-કરે કરે







- મોઢાં આંખો સાથે આવી બહુ,  
 વધો દુકાન જોઈ જોઈ દિલિત ને દિલિત મુનુને--યમુ. ૧  
 પછી જાતો પડાવડી આવી,  
 નવરે કરેય લીધા આવી;  
 નવવાની પામડી હજારી--મુનુને--યમુ. ૨  
 જાં જોઈ સહજે બહુ ભાઈ,  
 વળી આસાદાગમે આવી;  
 લેઈ કામને કાતરું કરું કાઢી--મુનુને--યમુ. ૩  
 કો કહે રાખ્યા જો કોઈ કોડે,  
 કો કહે પછી વગરું લોડે;  
 પછી જાવ જાવ સોપાઈ મોડે--મુનુને--યમુ. ૪  
 કરે સોપાઈ લાગે જો આગી,  
 નથી જાવ નને સાચી જાગી;  
 શીર મોહસ નહીં જોડા જાગી--મુનુને--યમુ. ૫  
 એમ દુઝમ અમી જાગો દરવાજે,  
 જાં જોવા દિલિત સોપાઈ મગે;  
 સાગે વારે તો વળી ધકકા વાગે--મુનુને--યમુ. ૬  
 ટાપ દિલિત વધાવી પછી આવે,  
 ચુમ્મો સહજે જોઈ મગકાવે;  
 જો જો નહીં મળશે આજ દુજે--મુનુને--યમુ. ૭  
 નહીં રાગે મુરખા બન્યાં તે,  
 જાણે મોઢાં કાલેય મોઢે.

૧૨. અમરેશીથી દુષ્કોતે--સુણુને--યમ. ૧૫  
 દોરતોને વેરેલા બેસાડે,  
 નહીં જગા મરીખને દહાડે ;  
 ૧૩. દુષ્કોત પોલીસે દેખાડે--સુણુને--યમ. ૧૬  
 આજા હાથ ધાવ બેઠાં પેઠેલે,  
 પાછી દેવા આડીની સેઠેલે ;  
 ૧૪. સ્વદેશી દુ' નહીં મેલે--સુણુને--યમ. ૧૭

આડીની ગમેત.

( હોરી )

પ્રાણનીલી જાની ન માની ( એ રાહની )

સેહેજત આગ આડીની સારી, પણ આહત માંહી જારી--૨૧  
 સદર પવનની આવેજ સુંદર, મીઠી જામે સુખજારી ;  
 અડખડાટ પેડાનો સુખજારી, જોઈએ સીંગલધ ન્યારી ન્યારી  
 સેહેજત આગ આડીની સારી, પણ આહત માંહી જારી, ૨  
 માન માનનો સાક નીરખીએ, કોઈ શીંગત કો ખીખરી ;  
 જ્વાલ જાલ વમડની મોળો, જુઓ પ્રભુ કુતિ જારી--  
 સેહેજત આગ આડીની સારી, પણ આહત માંહી જારી, ૨  
 નાનગા નહીં આડી હિપર આવે, પુણી કાચીખીચી વાળ ;  
 જો હિંદી પન્થ ધન્થ અફેલ તુલ, મનુષ્ય હાળા આપા વાળા--  
 સેહેજત આગ આડીની સારી, પણ આહત માંહી જારી, ૩

આજ આજે સુખીન કરીએ, કહીને જાડે કરી,  
 કંપર વધુ નહીં વરતે પાડી, પાડી આજે આજે—  
 સહેજત આગ ગાડીની સારી, પણ આજત મારી જારી. ૧  
 પાણી પીસાળી ગરબ પડે તો, અરજ કરો સાજા બિયો ;  
 બીજા જગ્યાએ પણ કહે પાડી, મુખ જ નાચી મન ને બિયો ;  
 સહેજત આગ ગાડીની સારી, પણ આજત મારી જારી. ૨  
 કંઈ થઈ અત્યંત જાણી કેવો, કુખે જાંગા બિયો બેસ ;  
 મન ચડે તો દુરગ કસી, જ્યાં ને નારી ગાડી બેસ ;  
 સહેજત આગ ગાડીની સારી, પણ આજત મારી જારી. ૩  
 એવો હીણાએ કેવો જાણારી, તનવ પાડી નકારી ;  
 માજ ઉચે બેસનારનો, વરતાં દુખી સહને આજે—  
 સહેજત આગ ગાડીની સારી, પણ આજત મારી જારી. ૪  
 પહેલાં સેઈ જે પાસ આવતો, પછી અધુ મનથી કેવો પડે ;  
 એણે ઉણુ કંઈ તોળે કલેસી, અટકે કાચ જાત આજે—  
 સહેજત આગ ગાડીની સારી, પણ આજત મારી જારી. ૫  
 એમ ઉતરીએ અપાર જાડી, સેઈએ પેઠા મન પાડી ;  
 કહે મુનિમુ કપડેથી કેવીઆ, થયેએ દુખી જારી જારી—  
 સહેજત આગ ગાડીની સારી, પણ આજત મારી જારી. ૬

જાહેરમાં લોકોનો જમાવ.

( સખી )

મળા મોઢ નાચા વળા મોઢ નાચા,

મળ્યા મોક માગ્ય નેવેલા લીલ આઈ ;  
 થવાની રૂડી જાળમાં ભર્ય મળી.  
 ઘણાં ગરીબો વળી ખડુ થીમતો,  
 કહી રોય આત્મા, ખડુ રોય ભારી ;  
 ખતોડે ભર્યમાં, ઘણી મોજ ભારી  
 ( ઘાસો. )

ભર્યમાં ભસઈ બીડ ભારી,  
 મુશ્કેલી સગવડ નર નારી ;  
 જ્વાળા હું વગણું વીરવારી.  
 રમતા નેવેલાં ભારી ;  
 મળી ખડુ જલત ન્યારી ન્યારી,  
 જાલીને જલ ઉપર સારી ;  
 પુત્રે કહું કારખારી,  
 લીધું સંપદસ્થાન સમુદારી ;  
 આવી ખડુ રાજવની રવારી,  
 ( ૨ ) થવો ખડુ ગરબગર ભરીછ.

મોહુ મુલો મુલો. ૧

( સખી. )

કાંઈ મોહરમાં મળ્યા મળીએ, કાંઈ જાને ખડુ સરવરો ૨ ;  
 ભર્ય મોહરમાં આવી જાગી, છે બરકરની ખડુ હારો ૩ ;  
 માથા ખુલી છે લોક ખરા પણ, કાણું નરો પોડી નારો ૪ ;  
 જાંખણ વળી એકાડીએ, ગરેહ તરેહના ભરી રો ૫



